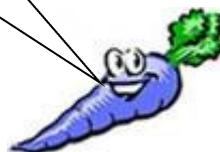


Sommaire

Les jeux vidéo	1
Physionomistes ?	2
BD	3
Musique	4
L'automobile	5
Louis de Funès	6
Interview	7
Jeux	8

Free Time

Bulletin d'infos du foyer.
Collège Jules Verne, Le PontetRetrouvez le journal
sur internet :
<http://journaljv.free.fr>

Les jeux vidéo

Le virtuel influence le réel. Mais comment et dans quelle mesure ?

Les jeux vidéos rendent ils violent ?

Les enfants sont incités à être violents parce qu'ils voient de la violence dans le jeu. On a observé des enfants qui font mal aux autres par plaisir ou sans regret.

Cela peut être à cause des jeux vidéo, en particulier des GTA où le but est de commettre le plus d'acte illégaux possible.

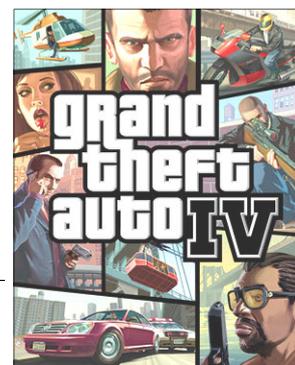
Un jeune de 13 ans a été arrêté pour avoir brûlé deux voitures à l'aide d'un briquet, la police l'a arrêté alors qu'il était en train de brûler un autre véhicule et il affirma que c'était pour faire comme dans **GTA**.

Devient-on dépendant des jeux vidéo ?

Comme pour tout problème de dépendance, il faut s'inquiéter quand le jeu vidéo devient très important pour l'enfant.

En effet, l'enfant ne se rend plus compte du temps qu'il y passe. Il vit en dehors du temps et il ne va plus voir personne en refusant même, pour certains, de voir ses amis. Il se néglige et refuse de venir manger à table par exemple. Il se désintéresse de plus en plus de ses études et de ses loisirs (sport, musique, cinéma...). Très souvent, il devient nerveux et ne dort pas bien. L'enfant se montre énervé en cas de problèmes liés à son jeu vidéo (coupure d'électricité, problème de connexion...). Les parents doivent donc être vigilants à ces signes. Quand, ce n'est plus dans son jeu, plus rien ne semble

GTA: Jeu vidéo où l'on fait ce que l'on veut (très violent). Le joueur peut tuer et voler, enfreindre toutes les lois.



important pour lui, c'est le signal d'alarme.

Y a-t-il un danger à jouer trop aux jeux vidéo ?

Les jeux vidéo semblent avoir autant d'influence que la télévision. Le phénomène de reconnaissance envers un personnage est possible dans les jeux vidéo, mais aussi dans les livres, la télévision.

En neurologie, il a été prouvé qu'il n'y a pas de différence, au niveau du mécanisme du cerveau, entre agir, et voir quelqu'un agir. Autrement dit, si l'on se base sur cette découverte, le jeu vidéo n'est pas plus dangereux que les informations télévisées ou encore un journal papier. Le jeu vidéo ne serait donc pas dangereux en lui-même, seules certaines personnes fragiles psychologiquement pourraient l'être, par énormément de choses, dont les jeux vidéo.

Les images ont bien un impact, positif ou négatif, sur le comportement des jeunes. Le virtuel influence indéniablement le réel.

(Suite page 7)



Ça fait peur !

ETES-VOUS PHYSIONOMISTES ?!

3ème édition de nos photos mystères, reconnaissez-vous ces enfants ?
Ouvrez l'œil, observez-les bien car vous les connaissez !!

A



Plus tard je serais une grande CPE gentille

B



Plus grande je surveillerais les enfants

C



Plus tard j'enseignerais une langue étrangère .

D



Plus tard je serais professeur d'art

Plus tard je serais professeur .



E

F



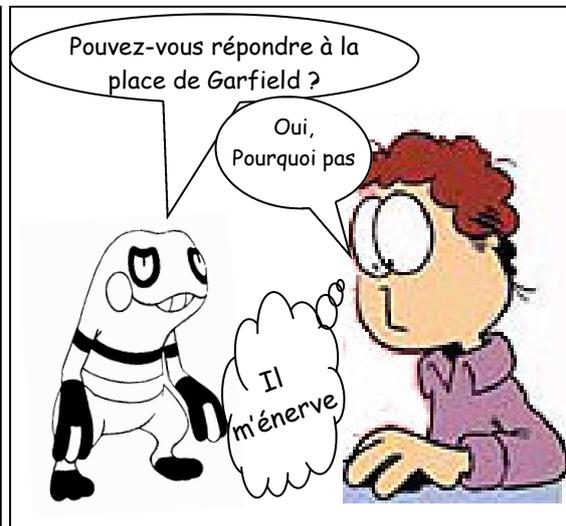
...Trois pétales de pivoine (*)
Rouges comme une pivoine
Et ces pétales me font rêver
.....

(*) Poème de Guillaume Apollinaire

Le premier reportage de Cradopaud

par Hugo Paris

Jeune reporter, Cradopaud va tenter d'interviewer Garfield... ce qui n'est pas facile...



ROCK US vs ROCK JAP

Fall out boy Vs 12012

est un groupe de rock américain. Il est composé de Patrick Stump (le chanteur et guitariste), Pete Wentz (le bassiste), Joe Trohman (guitariste) et Andy Hurley (le batteur). Le groupe s'est formé en 2000. Leurs morceaux les plus connus sont «this ain't a scene, it's an arms race» et «I don't care».



est un groupe de rock japonais créé en 2003, constitué uniquement de garçons. Leur popularité au Japon a permis à ce groupe de se projeter aux USA et d'être ainsi connu dans le monde entier. Leur morceau le plus connu est Cyclone ! Les membres du groupe sont Wataru Miyawaki, Hiroaki Sakai, Yūsuke Suga, Tomoyuki Enya et Tōru Kawauchi



Pierre Constantin et Florian Ibry

Lectures

par Rodolphe

Les belles américaines, par Erick Courly, édité chez Michel Lafon

Un ouvrage très bien réalisé, résumant 100 ans de l'automobile de rêve qui en certainement fait rêver plus d'un et surtout l'auteur...

Pontiac / Ford / Cadillac / Chevrolet / Buick tout y passe !

Les automobiles sont toutes très bien détaillées et les images sont parfaites, il n'y a rien à redire ...

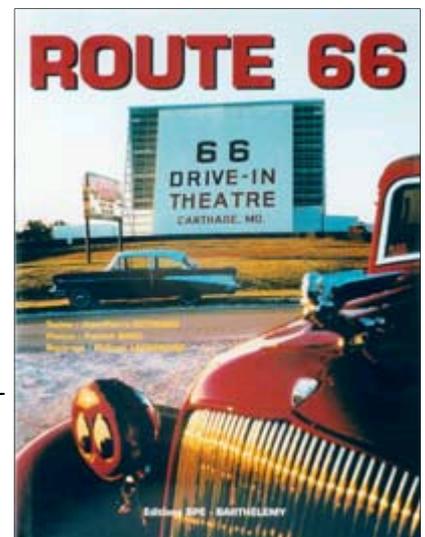
Un ouvrage fait par et pour des passionnés de vrais véhicules, de préférence américains...

A voir absolument

Peut-être bientôt disponible au CDI !

Ha...La route 66... La mère des routes comme on l'appelle...

Route mythique traversant les États-Unis de part en part, elle dessert toutes les routes américaines. Savez-vous tout sur la route 66 ?? Moi je pense que non... C'est pour cela que Philippe Lacarrière, grand spécialiste de l'US road, a voyagé au USA pour recueillir beaucoup d'informations afin de créer un livre aux éditions SPR-Barthélemy.



L'automobile, 1 siècle de légende et d'amélioration...

La voiture c'est un monument historique...

Vous devez peut-être connaître la fabuleuse Dodge charger orange pétant, avec un drapeau sur le toit de la fameuse série : « Shérif fais moi peur », la mustang verte modèle fastback 1967 du détective dans le film « Bullit » ou bien la Pontiac firebird noire qui parle et roule toute seule de la série : « K2000 » et encore la Ford Gran Torino rouge flashy de la mythique série : « Starsky & hutch » et pour finir la splendide mustang, Eleanor, du film « 60 secondes chrono »

Mais toutes ces séries n'auraient pas existé sans les courses de voitures, les crash, les poursuites, les cascades c'est pour cela qu'un peu d'histoire sur l'automobile ne ferait pas de mal. Petit retour en arrière...

C'est Mr Cadillac qui dans les



Ford model T de 1910

années 1700 a imaginé la première voiture, mais qui a très vite abandonné parce qu'on le prenait pour un fou...Pauvre de lui quand on y pense!!!

La toute première auto créée était une modèle A de chez Cadillac, un moteur mono cylindre qui envoi 70 chevaux pour une vitesse de 30 km/h maximum, constituée d'un habitacle à ciel ouvert et de 2 place très inconfortable c'était quand même pas mal pour l'époque !!

Puis c'est dans les années 1900 que tous les constructeurs américains ont commencé à créer des voitures à leurs sauces et qui

ont un style propre à leur nom.

Buick a commencé en 1905 à construire des autos très chic, très classe mais sans chichi.

Et c'est Ford qui a suivi avec sa légendaire Ford T de 1910 fiable, économique et pas cher

Savez vous en combien de temps on assemblait une ford T à l'époque ?

En à peine 12 secondes !!!Mais c'était juste l'assemblage des éléments de carrosserie, pour l'assemblage du moteur, toute les pièces étaient assemblées à la main et cela prenait beaucoup de temps

L'exemple de Cadillac c'est le luxe et la démesure.

Le style de Chevrolet, c'est la voiture de course, la voiture de route.

Le profil automobile de Dodge c'est la course avant tout.

Rodolphe Lainé



Ford Mustang GT-500 de 2008

Louis de Funès

Le plus grand comédien français avant Gad Elmaleh

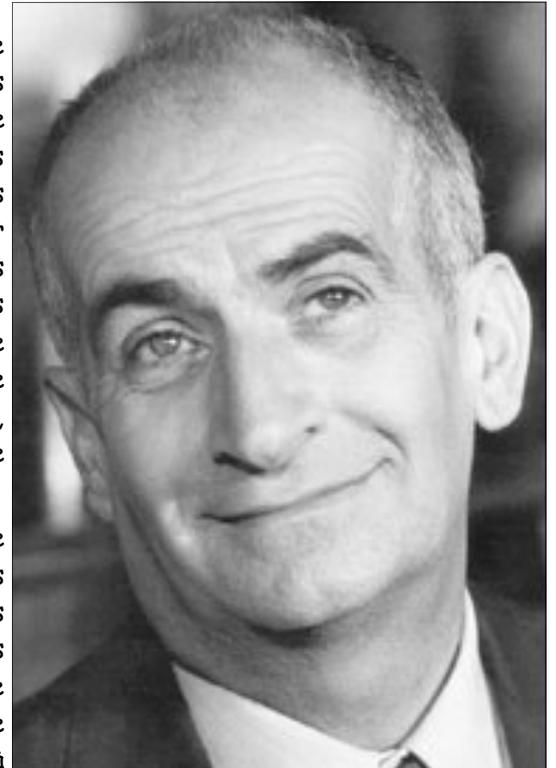
Louis de Funès (né le 31 juillet 1914 à Courbevoie en France, mort le 27 janvier 1983 à Nantes, en France ; son véritable nom est Louis Germain David de Funès de Galarza) est un acteur, scénariste et réalisateur .

Louis de Funès est un des acteurs comiques les plus célèbres du cinéma français d'après-guerre. Le personnage comique qu'il a incarné depuis le début des années soixante fut très populaire dans les années 1960 et 70. Louis de Funès est le 3ème enfant de sa famille qui venait au départ d'Espagne.

A l'âge de 5 ans sa mère lui apprend à jouer du piano. A l'âge de 16 ans, après des études secondaires moyennes et sur les conseils de son frère devenu fourreur, Louis de Funès entre à l'école professionnelle de la fourrure mais il en est renvoyé

pour chahut, il travaille ensuite avec plusieurs fourreurs, exerce successivement différents métiers, mais à cause de ses renvois systématiques et par lassitude de ses frasques professionnelles, ses parents l'inscrivent en 1932 à l'École Technique de Photographie et de Cinéma (ETPC), aujourd'hui école nationale supérieure Louis Lumière .

Louis de Funès fut célèbre pour tout les films comiques qu'il a fait . Les plus célèbres films qui ont été les plus vus sont : la grande vadrouille avec plus de 11 millions de spectateur, les gendarmes à Saint-Tropez avec plus de 7 millions de spectateur, et enfin les aventures de Rabbi Jacob avec plus de 7 millions de spectateur. Il fit aussi des films avec d'autres acteurs connus



comme Coluche dans le film : l'aile ou la cuisse .

Après il se mit à la retraite .

Sa carrière d'acteur dura plus de 40 ans. Après sa mort par infarctus (crise cardiaque) il venait de terminer son dernier film qui s'intitule « les gendarmes et les gendarmettes ». il fut enterré le 29 janvier 1983.

Même après sa mort ses films ont continué à être regardés et le public continue même à acheter ses films .

Naguy Hamed



L'Interview de Mme Demaizière

Elle succède à Mme Coffin depuis début 2009 ...

Quel est votre parcours en tant que principale adjointe ?

Au départ, je ne travaillais pas dans l'éducation nationale, j'étais expert comptable, ensuite j'ai rencontré une dame qui m'a proposé d'être professeur de comptabilité et j'ai travaillé en tant qu'enseignante pendant 10 ans. Après, j'ai eu l'opportunité de travailler pour un lycée hôtelier avec le chef de travaux, cela m'a intéressée et j'ai décidé de passer le concours de chef d'établissement puis j'ai travaillé en tant qu'ajointe dans un lycée professionnel.



Expert comptable, professeur puis principale adjointe.

Êtes-vous satisfaite de ce collège ?
Êtes-vous bien installée ?

Je suis au collège depuis le 5 janvier 2009 pour remplacer Mme Coffin et je découvre le collège : je suis particulièrement

intéressée et curieuse de ce milieu. Au niveau de l'installation, je suis

bien installée et beaucoup de personnes m'aident à être bien et les professeurs m'aident à comprendre ce milieu.

Avez-vous des enfants ?

Non, je n'en ai pas mais j'ai un petit chat qui s'appelle plume. Plume parce qu'elle a plein de poils.

De quelle région êtes-vous ?

Je suis de Paris, je suis née à Malakoff et j'y suis restée jusqu'à mes 33 ans.

BENAZECH Vincent

DELANLSSAYS Kévin

(Suite de la page 1)

Les militaires Américains ont remarqué que les nouvelles recrues avaient de meilleurs réflexes que leur aînés. Ils l'attribuent à l'usage des jeux vidéo (lesquels sont d'ailleurs utilisés en simulation dans l'armée). De récentes études en Angleterre ont confirmé que les habitués de jeux vidéo (jouant depuis quatre ans au moins) ont de meilleurs réflexes et une meilleure intelligence de l'espace et de l'observation. Certains psychiatres affirment même que le jeu vidéo, s'il est bien utilisé bien entendu, peut favoriser l'insertion sociale.

Les causes d'inquiétudes, encore à vérifier, ont tout de même mené l'industrie du jeu vidéo à s'imposer (et quelques rares pays à imposer légalement) l'identification de limites

d'âge pour l'usage de certains jeux à la manière dont cela se fait pour les films, les séries ou les documentaires télévisés : interdiction aux moins de 18 ans, par exemple. Ces limites sont plus élevées lorsque le joueur doit accomplir des actes violents, ou est face à un contenu sexuel ou effrayant.

Quel rapport entre jeux vidéo et l'épilepsie ?

Après certains incidents, une partie de la communauté médicale a pu s'inquiéter du risque de voir les images d'un jeu vidéo déclencher des crises d'épilepsie. Le problème semble être : L'utilisation prolongée des jeux vidéo peut engendrer des phénomènes de fatigue intense (maux de tête, maux d'estomac, etc...)

Chez des gens déjà sensibles à l'épilepsie dite « photosensible », l'en-

chaînement rapide des images de jeux très animés peut déclencher une crise d'épilepsie. Jouer pendant des durées longues semble augmenter légèrement ce risque chez ces personnes.

De nombreux pays ont imposé l'ajout à l'extérieur de la boîte d'une mention indiquant ce risque pour les personnes épileptiques.

Sébastien Binard-Giry

Ty joue longtemps, toi, aux jeux vidéo ?



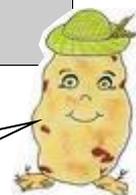
R	E	F	E	C	T	O	I	R	E	C	P	E	M
E	T		M	O	Y	E	N	N	E				A
P	A	M		R	E	C	R	E	A	T	I	O	N
O	G	A	P	R	O	F	E	S	S	E	U	R	U
R	E	N	F	E	N	E	T	R	E				E
T	R	U	N	S	S	C	O	L	L	E	G	E	L
A	E	E		P	R	I	N	C	I	P	A	L	
G		L	C	O	U	L	O	I	R			N	C
E			I	N	F	I	R	M	I	E	R	O	D
			A	D	J	O	I	N	T			T	I
P	E	R	M	A	N	A	N	C	E			E	
A	D	M	I	N	I	S	T	R	A	T	I	O	N
				C	A	R	N	E	T				
				E	S	C	A	L	I	E	R		

Ici se cachent 22 mots bien dissimulés...
Bonne chance à tous pour les trouver !



C'est dur !

Mais non regarde, C'est fastoch



Vous trouverez sur internet des articles ne figurant pas dans le journal :
<http://journaljv.free.fr>

Solution du jeu :

- F : Mme Jauffret
- E : Mr Griot
- D : Mme Bianchini
- C : Mme Muzni
- B : Severine Bleyra
- A : Mme Gabert

BULLETIN du
Foyer Socio-Educatif
Collège Jules Verne
BP 197
84134 LE PONTET CEDEX

- ▶ Site du journal :
<http://journaljv.free.fr>
- ▶ Site du collège
<http://clg-julesverne.ac-aix-marseille.fr>

Ont collaboré à la participation de ce numéro : Vincent Benazech, Mike Billon, Maxime caron, Pierre Constantin, Kévin Delanssays, Mme Gabert, Florian Ibry, Rodolphe Lainé, Anthony Lecharpentier, Naguy Hamed, Hugo Paris, Jean-Marc Pons, Guillaume Rigal.

Tirage 500 exemplaires.